

Łukasz Sławiński

# LASSO

Czyli **L**icytacja **A**nty **S**ystemom **S**łabych **O**twarć

Wydanie pierwsze Grudzień 1978  
(reprint Kwiecień 2004)

Copyright 1978 Łukasz Sławiński

Z rokiem 2000 Autor rezygnuje z copyrightu

Wszelkie uwagi, wątpliwości, pytania, można kierować  
bezpośrednio do Autora: [redakcja@pikier.com](mailto:redakcja@pikier.com)

## **Spis treści**

OD AUTORA.....	3
WSTĘP.....	3
ZALECENIA METODYCZNE.....	3
STRATEGIA I TAKTYKA.....	6
WEJŚCIA FORSUJĄCE.....	7
USTALENIA OBRONNE PO OTWARCIACH SŁABYCH.....	9
WEJŚCIA PO SILNYM PASIE.....	11
PRZEGLĄD SŁABYCH OTWARĆ.....	14
LONGIN BARTNIK - POSŁOWIE.....	18
JERZY ROMANOWSKI – OBRONA PRZECIWKO “SSO”.....	18

## OD AUTORA

Od dłuższego już czasu jestem przez wielu graczy nagabywany o opublikowanie obrony przeciwko Systemom Słabych Otwarć.

Wprawdzie moja specjalność jest akurat odwrotna, ale - z uwagi na to, że sam często grywam przeciwko "bezpasowcom" i mam w tej dziedzinie pewne przemyślenia - zdecydowałem się w końcu chwycić za pióro.

Niniejsza praca jest jedynie dość ogólnym szkicem. Ewentualne wydanie drugie będzie znacznie obszerniejsze.

## WSTĘP

Systemy Słabych otwarć stwarzają obrońcom spore kłopoty licytacyjne. Otwieranie od 8 punktów, niezwykle znaczenia otwarć, Silny Pas i Negatywne Karo, - wszystko to tak znacznie odbiega od stylu systemów tradycyjnych, że wymaga nowej strategii w obronie i specyficznych ustaleń.

Większość graczy (i to nawet na wysokim szczeblu) nie zdaje jednak sobie z tego sprawy i uparcie stosuje obronę klasyczną (dobrą tylko przeciwko systemom tradycyjnym).

Niektórzy wprowadzają wprawdzie ustalenia specjalne, ale - z uwagi na brak wnikliwej analizy wstępnej - są one częstokroć żenująco naiwne.

Inni wreszcie (a jest ich niepokojąco wielu) radzą sobie w ten sposób, że stosują pułapkowe wejścia obronne (np. forsujący pas) o których bynajmniej nie uprzedzają "bezpasowców", a nawet (także niezgłaszane!) kontrolowane bluffy na pierwszym rękę.

Tym wszystkim (i tym, którzy po prostu nie mają czasu na obmyślenie odpowiedniej obrony) przyda się niniejszy szkic obrony przeciwko SSO. Obrona ta jest rezultatem osobistych przemyśleń Autora i jego doświadczeń z gry przeciwko innym "bezpasowcom".

Możliwe jest, że niniejsza publikacja zaszkodzi niektórym "bezpasowcom", ale... nie zaszkodzi Systemom Słabych Otwarć! Wyeliminuje bowiem te pomysły, które egzystują jedynie dzięki temu, że przeciwnicy nie znają skutecznych kontrustaleń.

## ZALECENIA METODYCZNE

Systemy Słabych Otwarć stawiają nas w sytuacjach nietypowych, z którymi jesteśmy wcale bądź mało oswojeni.

W tych warunkach szczególnie ważne staje się zachowanie odpowiedniej postawy psychicznej i pamiętanie o pewnych, niemalże oczywistych, dyrektywach ogólnobrydżowych.

**Spokój i chłodna kalkulacja.**

Niezwykła i na ogół bardzo agresywna licytacja "bezpasowców" wprowadza nas częstokroć w stan stresu: - wpadamy w panikę, tracimy rozsądek i kierujemy się tylko odruchami:

**"MUSZĘ wejść na szczeblu trzech (pomimo 10 punktów i układu 5332), bo może uciec końcówka"**

Rezultat: Szła ale... bez dwóch z kontrą.

**"MUSZĘ dopchnąć te 3BA (mimo, że licytacja zdradziła kontrukłady), bo mamy 25 milionów"**

Rezultat: Bez jednej (jak cała sala).

**"MUSZĘ skontrolować (choć już wcześniej się nakontrolowałem), bo widać, że bronią się przed wpadką"**

Rezultat: Jedna lepiej.

**"MUSZĘ zacząć się z dwudziestoma punktami (mimo, że otwarcie jest słabe i nieforsujące), bo przecież oni będą jeszcze licytować"**

Rezultat: A jednak obiegło.

Jasne jest, że nie robimy na ogół takich głupstw przeciwko parom licytującym "normalnie". Jednak gdy gramy przeciwko "bezpasowcom" to rozsądek nas częstokroć opuszcza. Nie myślimy nad tym - CO IDZIE NAM? CO IDZIE IM? -ale nad tym- CO MOŻE NAM UCIEC? Z CZEGO CHCĄ NAS WYBŁOKOWAĆ? BEZ ILU MOGĄ WPAŚĆ?

W ten sposób z "bezpasowcami" nie wygramy!

Nie możemy wdawać się z nimi w pojedynek psychologiczny polegający na odgadywaniu intencji:

Po pierwsze - dlatego, że jest to zgadywanka.

Po drugie - dlatego, że jednak oni znają mechanizm swojego systemu znacznie lepiej niż my.

Po trzecie - dlatego, że pierwsza faza ficytacji w SSO jest bardzo wieloznaczna taktycznie.

Podstawową dyrektywą psychiczną w grze przeciwko "bezpasowcom" powinno być:

### **SPOKÓJ I CHŁODNA KALKULACJA**

Nie ulegać odruchom! Nie sugerować się pozornymi intencjami przeciwników! Nie wpadać w panikę! A przede wszystkim nie bać się! (Dlaczego rozdanie ma się dla nas źle skończyć?? Więcej optymizmu!).

### **Pamiętać o bilansie**

Większość błędów popełnianych przeciwko "bezpasowcom" ma podłoże niesłuchanie trywialne: poddenerwowani licytacją przeciwników zapominamy po prostu o przeprowadzeniu rozsądnego bilansu.

### **Pamiętajmy więc, że:**

## **Każda odzywka powinna mieć wystarczające pokrycie bilansowe!**

Jeżeli więc nie wiemy co należy powiedzieć, to zaliczować tyle ile akurat wychodzi z bilansu. Jeżeli nic nie wychodzi to spokojnie pasujemy, a okaże się wówczas, że (wbrew pierwotnym obawom) rezultat rozdania będzie dla nas na ogół korzystny.

Dyrektywa powyższa jest szczególnie ważna w grze przeciwko "bezpasowcom", kiedy zepchnięci jesteśmy z utartych szlaków licytacyjnych i postawieni w sytuacji nietypowej.

Ponieważ brakuje nam wygodnych forsingów (otwarcia w SSO są na ogół sztuczne), ponieważ niesposób opracować przeciwko "bezpasowcom" superprecyzyjnego kontrsystemu - najprościej i najrozsądniej postąpimy ustalając, że:

### **Licytujemy z bilansu!**

Jeżeli więc nie wiemy co dokładnie oznacza odzywka partnera bądź jak on zrozumie naszą odzywkę, to powinniśmy założyć, że są to naturalne odzywki z "bilansu". Z dyrektywy bilansowej wynika niesłychanie prosta reguła mnemotechniczna:

### **Bez nadwyżek pasujemy!**

Pasujemy (choć nas korciło zabrać głos ponownie), bo przecież już się wyprzedaliśmy i partner ZNA NASZĄ SIŁĘ! gdyby więc widział możliwość gry wyższej to po prostu zaliczyłby ją od razu (bo przecież ma licytować z bilansu).

Jak jednak bilansować wtedy, kiedy partner pasował bądź nie miał okazji do zabrania głosu? W takim wypadku powinniśmy założyć, że ma on tyle punktów ile średnio przypada na niego w świetle dotychczasowej licytacji (bilans statystyczny).

Jasne jest, że i partner powinien wówczas ocenić z grubsza na ile punktów u niego liczyliśmy, w celu stwierdzenia czy posiada jakiegokolwiek nadwyżki.

### **Pytać o znaczenia odzywek**

Skoro "bezpasowcy" licytują częściej niż inni, to tym samym częściej niż inni zdradzają nam swoją kartę. Aby to wykorzystać powinniśmy ich pytać o znaczenia ABSOLUTNIE WSZYSTKICH ODZYWEK (łącznie z wszelkimi pasami na niskim szczeblu). Wszelkie uchybienie w tym względzie byłoby nonsensowną rezygnacją z dodatkowych korzyści jakie możemy uzyskać z tego, że gramy właśnie przeciwko "bezpasowcom". Pamiętajmy bowiem, że ci, którzy będą grać tymi samymi kartami przeciwko parom "normalnym", nie dowiedzą się prawie niczego o rękach przeciwników.

### **Nie wystarczy jednak samo zapytanie się!**

Trzeba jeszcze umieć wykorzystać otrzymane informacje. Nie należy bać się podjąć decyzję przeciw sali", o ile przemawia za tym licytacja przeciwników.

Szczególnie ważne jest wykorzystanie otrzymanych informacji podczas rozgrywki bądź wist. Chwila analizy i jedna bądź dwie lewy więcej. Wystarczy tylko po prostu nie zapominać o licytacji "bezpasowców"!

Przestrzeżenie powyższych zaleceń byłoby znacznie łatwiejsze, gdyby egzekwowano u nas

obowiązek posiadania karty konwencyjnej, a na imprezach szczególnie wysokiej rangi - obowiązek posiadania opisu systemu. Jasne jest bowiem, że w gorączce gry częstokroć zapominamy o zadaniu pytania, a jeżeli nawet zadamy - to nieraz zapominamy o tym w chwilę później. Niestety, obecnie z trudem można zauważyć karty konwencyjne. I to nawet podczas rozgrywek kadrowych! Najciekawsze, że nie martwi to bynajmniej organizatorów niektórych turniejów. Mają oni bowiem w zanadru środek znacznie prostszy:

**Ogłaszają** (wbrew obowiązującemu regulaminowi i dopiero w momencie wyciągania kart z pudełek),  
**że nie wolno otwierać z siłą 0-9!**

W ramach tego ograniczenia są oczywiście dozwolone wszelkie "wariactwa". Nawet bez karty konwencyjnej.

## **STRATEGIA I TAKTYKA**

Szybkość i agresywność Systemów Słabych Otwarc będzie nam przysparzać sporo kłopotów i niejednokrotnie powodować poważne straty.

Nie ma na to żadnej rady i musimy się z tym pogodzić. Nie ma sensu czynienie partnerowi wymówek, gdy w miarę rozsądna licytacja zakończyła się naszą dotkliwą porażką.

Skoro straty są nieuniknione to jedyną rozsądną możliwością "wyjścia na swoje" jest zrekonpensowanie ich zyskami poprzez wykorzystanie słabych punktów systemów "bezpasowych".

**Najsłabszym punktem Systemów Słabych Otwarc jest właśnie ich agresywność!**

Bezpasowcy częściej niż inni przelicytują i bardziej są wrażliwi na kontry karne. Wynika to nie tylko ze słabości otwarc, ale także z tego, że są one na ogół sztuczne (co często uniemożliwia zwykłe spasowanie).

Jasne jest więc, że to właśnie powinno być dla nas źródłem rekompensaty. Pytanie tylko - jak z niego zaczerpnąć?

### **Kontrowanie**

Aby wykorzystać wrażliwość SSO na kontry, trzeba oczywiście zrezygnować z tradycyjnego ustalenia, że kontra na niskie otwarcia jest wywoławcza. Nie można jednak ustalić, że kontra jest karna czy też propozycyjna, ponieważ takowa rzadko będzie się zdarzać i mało kiedy będzie opłacalna. Wniosek: Kontry na niskie odzywki sztuczne powinny być kontrami do wyboru!

### **Niekontrowanie!**

Czy jednak zawsze powinniśmy starać się o skontrowanie "bezpasowców"?

Nie zawsze, bo powinniśmy nie zapominać, że gramy w brydża porównawczego(!) i że głównym naszym celem jest uzyskanie lepszego zapisu w stosunku do innych stołów.

Jeżeli więc widać, że nic ciekawego nam nie idzie a "bezpasowcy" są w kontrakcie nienajlepszym, to możemy spokojnie spasować kontentując się pozornie skromnym zapisem za 100 czy też 200.

Po obejzeniu protokołu okaże się na ogół, że i tak mamy zapis w okolicach maksymalnego, a ewentualna próba skontrowania zakończyłaby się nieszczęściem (albo partner zniósłby kontrę, albo "bezasowcy" znieśliby na kontrakt lepszy.

Powyższy manewr taktyczny jest oczywiście doskonale znany. Jednak w grze przeciwko "bezasowcom" będzie miał - ze względu na dużą agresywność ich systemu - szczególnie częste zastosowanie.

## **Wejścia**

*(Uwaga: Wszystkie uwagi zawarte w niniejszym rozdziale odnoszą się wyłącznie do otwarć na 1-2 rękę, tj. nie poprzedzonych silnym pasem.)*

Po stosunkowo silnych otwarciach systemów tradycyjnych wchodzimy w obronę częstokroć z ręką słabą, w celu wskazania wistru bądź przygotowania obrony. Taktykę tę powinniśmy zarzucić gdy gramy przeciwko "bezasowcom"!

Skoro otwarcia SSO są słabe, to:

### **Każde wejście powinno mieć na celu przede wszystkim grę własną**

Nie może więc być słabe i powinno zawierać około 12 punktów (minimum) przy przeciętnym układzie.

Większość SSO jest sztuczna w tym sensie, że nie wskazuje jednoznacznie żadnego longera, a przez to nie wyklucza u nas kontraktu, w którymkolwiek z czterech kolorów.

Wynika stąd, że:

**Każde nasze wejście kolorem  
(nawet kolorem otwarcia)  
powinno być naturalne!**

## **WEJŚCIA FORSUJĄCE**

Ręce pozwalające na bezwzględne sforsowanie licytacji po otwarciu przeciwnika zdarzają się zbyt rzadko aby warto było poświęcać na nie skaczące wejścia kolorem.

Ustalamy więc, że:

**Żadne wejście kolorem (nawet skaczące)  
nie jest forsujące!**

Jasne jest jednak, że potrzebne jest przynajmniej jedno wejście zmuszające partnera do dalszej licytacji.

Takim bezwzględnym sztucznym forsingiem będzie:

**1BA - po otwarciu 1 w kolor bądź po sekwencji typu "one over one"**

## 2BA - po otwarciu 2 w kolor bądź po sekwencjach typu "two over one" i "two over one"

Wejścia takie należy stosować z silnymi rękami układowymi, nie pozwalającymi na danie kontrty (do wyboru), z uwagi na krótkość w kolorze odzywki przeciwnika bądź "dziki" układ.

Styl dalszej licytacji

Skoro zdecydowaliśmy się na wejście bądź kontrę (do wyboru) to powstaje problem według jakich reguł ma przebiegać nasza dalsza licytacja. Wprowadzenie tutaj szczegółowych ustaleń o charakterze konwencyjnym byłoby może bardzo pożyteczne, gdyby nie ogrom pracy jakiej by to wymagało. Pamiętajmy bowiem, że istnieje aż kilkadziesiąt (!) różnych otwarć bezpasowych. Najprostsze i wystarczająco skuteczne będzie więc następujące ustalenie ogólne:

**Dalsza licytacja po wejściu bądź kontrze  
powinna przebiegać wg zasad stylu naturalnego  
a w szczególności - powinna być  
licytacją z "bilansu".**

Każde podtrzymanie licytacji jest więc odzywką naturalną, o charakterze pozytywnym (sugestia nadwyżki).

Jedynie możliwości sforsowania gracza, który dał pierwsze wejście, są następujące:

- I. Jeżeli przeciwnik siedzący pod ręką zalicytował jakiś kolor, to forsuje:
  - 1. ODZYWKA W KOLOR PRZECIWNIKA (choćby jego wejście było sztuczne)
- II. Jeżeli przeciwnik siedzący bezpośrednio pod ręką spasował, to forsuje:
  - 1. po kontrze partnera - KOLOR OTWARCIA
  - 2. po wejściu partnera - SKOK W NOWY KOLOR (niższy od końcówki)

W dalszej licytacji forsuje każdy nowy kolor (niższy od końcówki) zgłoszony po raz pierwszy.

### Wyczekiwanie

Sztuczność otwarć SSO i nadmierna aktywność wielu "bezpasowców" powodują, że szansa niewygaśnięcia licytacji jest znacznie większa niż w systemach klasycznych. Wynika stąd, że znacznie śmielej możemy stosować taktykę wyczekiwania, w nadziei, że licytację podtrzyma kolejny "bezpasowiec" bądź wznowi ją partner. Motywacją takiego postępowania nie powinno być jednak tylko zwykłe czyhanie na "dobrą kontrę", ale przede wszystkim - brak dobrego wejścia! Uwagi powyższe nie dotyczą tylko samych otwarć ale także większości sekwencji typu "one over one" a nawet "two over one".

Na przykład w sekwencji:

<i>W</i>	<i>N</i>	<i>E</i>	<i>S</i>
1♦(0-7)	pas	1♥/♠	?

możemy śmiało zastosować taktykę wyczekiwania (nawet na dobrą kontrę).

Wynika to stąd, że odpowiedzi 1♥ i 1♠ mają olbrzymią rozpiętość taktyczną (u niektórych "bezpasowców" nawet 0-18 punktów) przez co Otwierający ma praktycznie obowiązek podtrzymania licytacji z siłą 5-7 (a nawet z siłą 0-4 przy wyraźnym misficie).

Nie mając dobrego wejścia możemy więc zaryzykować pas, w oczekiwaniu, że dalsza licytacja uprości naszą sytuację.

## USTALENIA OBRONNE PO OTWARCIACH SŁABYCH

*(Uwaga: Niniejszy rozdział dotyczy wyłącznie otwarć na 1-2 ręku tj. nie poprzedzonych silnym pasem).*

Skonkretyzujmy teraz to, co naszkicowaliśmy w rozdziale poprzednim.

Należy przy tym pamiętać, że:

**Niniejsze ustalenia dotyczą nie tylko wejść  
bezpośrednio po otwarciu przeciwnika, ale  
także wejść w innych pozycjach!**

KONTRA = Do wyboru!

Conajmniej 12 punktów

Conajmniej 3-4 karty w kolorze przeciwnika

Układ zrównoważony

Przy większej sile (16+) można dać kontrę nawet z dubletonem, ale pod warunkiem posiadania układu zrównoważonego (aby karny pas partnera nie zakończył się jakimś nieszczęściem).

Można dać kontrę nawet także z układem niezrównoważonym (boczny longer bądź boczny singleton), o ile mamy 4-5 kart w kolorze przeciwnika i nie znajdziemy się w trudnej sytuacji po zniesieniu kontry przez partnera bądź przeciwnika (musimy dysponować wygodną odzywką w drugim okrażeniu bądź nadwyżką siłową).

Partner kontrującego ma następujące możliwości sforsowania:

- a) po pasie przeciwnika - kolorem odzywki sforsowanej
- b) po wejściu przeciwnika - kolorem tego wejścia

Jeżeli sforsuje to w dalszej licytacji forsujące jest każde zaliczowanie przez niego nowego koloru (nie będące oczywiście końcówką).

PAS = Naturalny!

Nie ma znaczenia konwencyjnego i nie zobowiązuje partnera do dalszej licytacji.

Może być jednak dany z siłą 12-15 (wyczekiwanie), o ile nie dysponujemy żadnym dobrym wejściem.

Na przykład:

- a) gdy krótkość w kolorze przeciwnika uniemożliwia danie kontry
- b) gdy mamy niezbyt silną dwukolorówkę z longerem w kolorze przeciwnika

KOLOR BEZ PRZESKOKU = Naturalne i nieforsujące (także kolor przeciwnika)

- a) około 12-15 punktów
- b) conajmniej na piątce (na szczelbu jednego może być dobra czwórka)

Partner wchodzącego ma następujące możliwości sforsowania:

- a) po pasie przeciwnika - skokiem w nowy kolor
- b) po wejściu przeciwnika - kolorem tego wejścia

Po pierwszym forsingu może dalej forsować każdą odzywką w nowy kolor (niższą od dogranej).

KOLOR Z POJEDYNCZYM PRZESKOKIEM = Naturalne i silne ale nieforsujące (także kolor przeciwnika)

Wejście o charakterze silnego inwitu:

- a) około 15-17 punktów
- b) niezły longer 6-kartowy

Partner wchodzącego forsuje każdą odzywką w nowy kolor nie przekraczającą dogranej.

WYŻSZE WEJŚCIA KOLOROWE = Naturalne bloki na dobrym i długim kolorze

Uwaga! Powinny to być bloki solidne, obliczone na wpadkę conajwyżej bez dwóch.

**1BA BEZ PRZESKOKU = Silne konwencyjne wywołanie!**

1. Układ niezrównoważony
2. Conajmniej 17-18 punktów (lub mniej przy ręce silnie niezrównoważonej)

Ręka nie nadaje się do kontry, a jest zbyt silna na jakiegokolwiek inne wejście.

Odpowiedzi partnera są konwencyjne, według ustaleń sekwencji "1♦ - 1BA" z SSO:

2♣ = Negat (0-6), po czym:

- 2♦ = sztuczny forsing do dogranej
- 2BA = trójkolorówka z krótkością w kolorze przeciwnika
- INNE = naturalne i nieforsujące

INNE = Pozytywne (7+):

- 2♦ = kiery, conajmniej czwórka
- 2♥ = piki, conajmniej czwórka
- 2♠ = młodsza piątka, bez starszej czwórki
- 2BA = naturalne, bez starszej czwórki
- 3 w kolor = niezła szóstka

**2BA BEZ PRZESKOKU = Oznacza to samo co 1BA BEZ PRZESKOKU!**

Odpowiedzi partnera analogiczne, z tym, że oczywiście o jedym poziom wyższe.

## **WEJŚCIA PO SILNYM PASIE**

Silny Pas (od 13) jest zasadniczo odmienny od reszty otwarć bezpasowych: - nie jest to właściwie otwarcie ( w dosłownym tego słowa znaczeniu) ale silne przygotowanie dalszej licytacji. Ponieważ średnia siła Silnego Pasa wynosi około 15 punktów, oznacza to, że:

**Na każdego z pozostałych graczy  
przypada po około 8 punktów**

Wynika stąd, że najbardziej prawdopodobny podział siły po Silnym Pasie jest następujący:

**my - 17 punktów (8+8)  
oni - 23 punkty (15+8)**

Jasne jest więc, że szansa wygrania przez nas końcówki jest stosunkowo niewielka (a szlemik praktycznie wykluczony), podczas gdy szansa dogranej u bezpasowców jest duża.

Wniosek stąd, że wszystkie nasze wejścia powinny mieć przede wszystkim motywację defensywną:

**Wskazanie wistu  
Przygotowanie obrony  
Blokowanie  
Przeszkodzenie przeciwnikom**

a dopiero w dalszej kolejności zagranie własnego kontraktu ofensywnego (raczej częściówki).

1 w KOLOR = Całkowicie naturalne (także 1♣)  
Conajmniej piątka (albo bardzo dobra czwórka)  
Siła około 8-15 (albo nawet więcej)

Jeżeli wejście jest słabe to powinno być dawane:

- bądź z silnym kolorem (w celu wskazania wistu)
- bądź z dobrym układem (w celu wskazania obrony)

Uwaga!

Wejścia te, mimo że są nieforsujące, mogą być jednak dawane z ręką znacznie silniejszą. Wchodzący ma bowiem pewność, że licytacja nie wygaśnie, ponieważ ewentualny pas drugiego "bezpasowca" (tak gra ich olbrzymia większość) jest forsujący:

- albo 0-5 z układem dowolnym
- albo 10+ z conajmniej fitem w kolorze wejścia (ewentualnie od 8 z conajmniej czwórka).

Fakt ten dodatkowo wykorzystujemy w dalszej licytacji w sposób następujący:

**Każde podtrzymanie licytacji przez partnera gracza Wchodzącego jest nieforsujące.**

**Partner Wchodzącego może spasować zawsze, gdy uzna to za stosowne (licytacja prawie na pewno nie wygaśnie).**

A oto dokładna specyfikacja odzywek partnera gracza wchodzącego:

Podniesienie koloru wejścia = blokujące  
1BA = słaby inwit z fitem w kolorze wejścia  
2BA = silny inwit z fitem w kolorze wejścia  
Skok w nowy kolor = blokujące  
SKOK KOLOREM = Naturalne bloki!

Niezły longer, conajmniej 6-kartowy

Przestrzegamy jednak przed stosowaniem bloków zbyt słabych! Ilość lew wygrywających powinna być zgodna z regułą 4-3-2-1, tak, aby partner miał możliwość kontynuowania licytacji (obrona, dalszy blok, próba dogranej).

Uwaga!

Zalicytowanie przez partnera nowego koloru bez przeskoku (i poniżej dogranej) jest forsujące. Wskazuje albo longer albo zgrupowanie honorów (cue-bid) z fitem w kolorze wejścia i jest wieloznaczne taktycznie (próba końcówki bądź przygotowanie obrony).

Zalicytowanie przez partnera nowego koloru z przeskokiem jest natomiast nieforsujące: albo blokujące albo z "bilansu".

1BA, 2BA = Bloki destrukcyjne!

Wskazują rękę bardzo słabą (praktycznie bezwartościową) z długim i kiepskim kolorem bądź z dwukolorówką.

Ostrzegają partnera przed nadmierną aktywnością w dalszej licytacji (kończówka prawie na pewno nie idzie).

## REKONTRA SOS

Należy obowiązkowo stosować w dalszej licytacji po Silnym Pasie (tylko na kontrakty poniżej dogranej):

"Partnerze! Nie chcę grać tego kontraktu z kontrą. Poszukajmy kontraktu bezpieczniejszego".

## WEJŚCIA PO OTWARCIACH PO PASIE

To co dotychczas powiedzieliśmy o licytacji obronnej po słabych otwarciach SSO dotyczyło wyłącznie otwarć na 1-2 rękę (tj. nie poprzedzonych Silnym Pasem).

Po otwarciach na 3-4 rękę (poprzedzonych Silnym Pasem) sytuacja taktyczna jest jednak całkowicie

odmienna, ponieważ przewaga siły jest raczej po stronie "bezpasowców".

Nie dotyczy to jednak otwarcia 1♦ (na 3-4 rękę oznacza siłę 0-5 bądź 0-6) i z tego względu ustalenia po tym otwarciu nie ulegają żadnej zmianie.

Po pozostałych otwarciach (o sile 6-10) wprowadzimy natomiast zmiany następujące:

KONTRA = Nie jest kontrą do wyboru, ale kontrą propozycyjną!

Oznacza posiadanie longera w kolorze otwarcia w celu wskazania wistu bądź możliwości gry.

KOLOR OTWARCIA = pozostaje nadal wejściem naturalnym, z tym, że ma charakter półblokujący i wskazuje możliwość obrony.

KOLOR Z POJEDYNCZYM PRZESKOKIEM = Nie jest tym razem wejściem silnym, o sile 15-17 (jak po otwarciach na 1-2 rękę), ale ma charakter półblokujący.

Wyczekiwanie

Po otwarciach na 3-4 rękę możemy znacznie śmielej stosować taktykę wyczekiwania niż po otwarciach na 1-2 rękę

Po otwarciu 1♣ mamy pewność, że licytacja nie wygaśnie ponieważ Pasujący jest sforsowany (1♣ po Pasie zawiera strefę: 11+).

Po otwarciu 1♦ szansa niewygaśnięcia licytacji jest dość znaczna, o ile dani "bezpasowcy" grają tym samym 1♦, co na 1-2 rękę (tzn. o sile 0-7).

Jeżeli jednak stosują 1♦ osłabione (o sile 0-5) to należy zachować ostrożność.

Po pozostałych otwarciach licytacja nie wygaśnie prawie nigdy o ile oznaczają tę samą siłę, co na 1-2 rękę (tzn. 8-12). Jeżeli jednak są osłabione (6-10) to licytacja wygasa stosunkowo często.

Uwaga!

Należy pamiętać, że u wielu "bezpasowców" układowe znaczenia otwarć na 3-4 rękę są inne niż na 1-2 rękę.

Grają oni tzw. mieszanymi SSO:

Otwarcia na 1-2 rękę = system A (np. BEZ NAZWY, LAMBDA)

Otwarcia na 3-4 rękę = system B (zwykle DELTA)

o nazwach dwuczłonowych:

"BEZ NAZWY+DELTA" "REGRES+DELTA" "LAMBDA+DELTA" ... itp.

## PRZEGLĄD SŁABYCH OTWARĆ

W rozdziale niniejszym omówimy pokrótce słabe otwarcia najbardziej znanych systemów "bezpasowych"

Przy niektórych otwarciach podamy zalecane ustalenia specyficzne, odbiegające od wcześniejszych ustaleń ogólnych.

### 1♣ z DELTY

Wszystkie składy bez singletona-renonsu.

Z uwagi na dużą rozpiętość układową (od 4333 do 7222) dość dobre rezultaty może dać blokowanie. Nie należy jednak z tym przesadzać, ponieważ w 70% Otwierający będzie i tak miał układ zrównoważony, a ponadto Odpowiadający ma pewność zastania conajmniej dubletona w każdym kolorze (a więc i kolorze bloku).

Ustalenie specyficzne: 1♦ na obu starszych

### 1♣ z REGRESU

Układy z singletonem bądź renonsem.

Bardzo dobre rezultaty powinno dać blokowanie, bowiem Odpowiadający jest skrepowany możliwością trafienia w kolor singletona-renonsu

Kontrowanie jest natomiast nieopłacalne ze względu na niezrównoważoną rękę Otwierającego i niskość otwarcia.

Ustalenia specyficzne: Stosować wejścia dość podobne do wejść po Sinym Pasie:

Kontra = siłowa (od 12) z negatem 1♦

1♦ = na obu starszych

1BA, 2BA = bloki destrukcyjne

2 w kolor = półblokujące (szóstka, 9-12)

### 1♣ z LAMBDY

Przygotowawczy (może być słaba piątka), ewentualnie 10-12 na dowolnej siódemce.

Trudno cokolwiek zalecać, bo otwarcie to nie posiada żadnych słabych stron.

Ustalenia specyficzne: 1♦ na obu starszych

### 1♣ z BEZ NAZWY

Fity w obu starszych (po 3-4 karty) albo 54 w starszych (dokładnie)

Można śmiało wchodzić i blokować kolorami młodszymi (bo Odpowiadający nie uzyskuje o nich żadnej informacji), natomiast nieco ostrożniej starszymi.

Ustalenia specyficzne:

1♦ = na obu starszych

2♣2♦ = 12-16 na piątce (albo słabsze na szóstce)

3♣3♦ = bloki

## Odpowiedzi 2♥2♠

Większość "bezpasowców" daje je z rękami bardzo słabymi (5-10 punktów) i to zaledwie na czwórce (nawet po kontrze przeciwnika).

Jest to tzw. blok psychologiczny, egzystujący dzięki temu, że przeciwnicy skłonni są zbyt poważnie traktować dobrowolny przeskok na szczeblu dwóch i dopatrują się solidnych wartości układowych.

Drugi obrońca (mając fit w kolorze bloku) powinien więc kontrolować:

po pasie partnera - od 13 punktów

po kontrze partnera - od 9 punktów

1♦Negatywne: Nie zapominać o kontrze!

1♥1♠1BA z LAMBDY

Układy dwukolorowe (54 55 64):

1♥ = ♥♣ albo ♦♠ albo 4441

1♠ = ♠♣ albo ♦♥

1BA = ♦♣ albo ♥♠

Na podstawie własnego układu można z dość dużym prawdopodobieństwem ustalić, którą kombinację kolorów ma Otwierający (tzw. "zgadywanie"). Pozwoli nam to ocenić całokształt rozdania (fity, misfity,...) i zastosować odpowiednią taktykę (wejść, zaczekać,...).

Często się zdarzy, że wnikliwa analiza przebiegu dalszej licytacji pozwoli nam dość nieźle odtworzyć rękę partnera i celnie wejść lub skontrolować.

Niezły rezultat może przynieść wejście bluffowe, bo Odpowiadający może "nie zgadnąć".

1BA 2♣ z BEZ NAZWY

Dwukolorówki (dokładnie 54!) ze starszą piątką i młodszą czwórką:

1BA = ♥♣ albo ♠♦

2♣ = ♠♣ albo ♥♦

Zalecenia są podobne jak przy dwukolorówkach lambdowskich z tym, że - z uwagi na brak groźby nadwyżek układowych (dokładnie 54!) - można sobie pozwolić na śmielsze kontrolowanie.

2♥ 2♠ 2BA 3♣ z REGRESU bądź BEZ NAZWY

Układy dwukolorowe (55 albo 64):

2♥ = ♣♥ albo ♦♠

2♠ = ♣♠ albo ♦♥

2BA = ♦♣ albo ♠♥

3♣ = ♠♦ albo ♥♠ (tylko 64)

Dokładne znaczenia tych otwarć są nieco bardziej zawikłane (!spytać), ale zalecenia są podobne do poprzednich.

1♥ 1♠ z DELTY

Oznaczają układ z singletonem-renonsem:

1♥ = krótkość ♥ albo ♣ (wtedy ze starszą piątką)

1♠ = krótkość ♠

1♥ 1♠ z REGRESU

Układ zrównoważony, bez singletona i z fitem w kolorze otwarcia (3-4 karty).

Otwarcia te są dość niebezpieczne. Kontrować!

1♥ 1♠ z BEZ NAZWY

są to otwarcia dwuznaczne:

1♥ = max. 2 albo min. 6♥

1♠ = max. 2 albo min. 6♠

Wariant z szóstką zdarza się dość rzadko. Przeważnie jest układ 4432 5332 (tylko z piątką młodszą) z dubletonem w kolorze otwarcia. Są to więc otwarcia dość niebezpieczne i bardzo wrażliwe na kontrę.

Odpowiedź "2 w kolor otwarcia"

Oznacza rękę niezbyt silną (6-10) punktów, zapewniającą jednak uzgodnienie jakiegoś koloru bocznego (tj. różnego od koloru otwarcia) o ile otwarcie było z dubletona. Z długością w kolorze otwarcia Otwierający w zasadzie pasuje; z krótkością natomiast, musi licytować w celu znalezienia koloru uzgodnionego

Aby zapewnione było znalezienie koloru uzgodnionego Odpowiadający powinien posiadać najwyżej 2 karty w kolorze otwarcia (czasem wystarczą 3, a rzadko 4)

Ponieważ otwarcie na szóstce zdarza się stosunkowo rzadko, wynika stąd, że na ogół:

**Odpowiedź powyższa uzgadnia  
kolor otwarcia przeciwnikom!**

Fakt ten znacznie ułatwia obrońcom licytację, o ile nie przestraszą się tego nieortodoksyjnego "pojedynczego podniesienia".

2♦ z BEZ NAZWY

Układ 5332 ze starszą piątką.

Otwarcie bardzo niebezpieczne (duża wrażliwość na kontrę).

Zbytnia informacyjność ułatwia przeciwnikom wist (rozgrywkę).

2 w kolor z LAMBDY

Naturalna jednokolorówka na szóstce albo dobrej piątce.

Ustalenia specyficzne: Z uwagi na to, że jest to otwarcie stosunkowo bezpieczne nie należy grać kontra do wyboru, ale kontra informacyjną (jest to kontra o charakterze wywoławczym, ale ze znacznie większą możliwością jej przyjęcia).

2♣ 2♦ z REGRESU

Naturalne na conajmniej piątce:

- bez singletona-renonsu

- bez starszej czwórki

Jażeli 5332 to dobry kolor.

Zaleca się to samo, co po otwarciach 2♣ 2♦ z Lambdy.

1BA z REGRESU

Conajmniej piątka starsza, bez singletona i renonsu.

Otwarcia Singletonowe z DELTY

Dwa z nich (1♥ 1♠) już omówiliśmy. Pozostałe (1BA 2♣ 2♦ 2♥) wskazują jednoznacznie kolor singletona-renonsu

O znaczenie szczegółowe należy się spytać "bezpasowców". Zaznaczmy tylko, że otwarcia Delty są stosowane najczęściej tylko na 3-4 rękę (tj. po Silnym Pasie) i z tego względu nie należy zapominać o treści stron jmwających licytację w tych pozycjach.

**KONIEC**

## LONGIN BARTNIK - POSŁOWIE

Powyższa obrona w zasadzie od początku nosi nazwę "Obrony Sławińskiego". Najkrótsze jej streszczenie:

1. Dynamiczne bez atutu
2. Wejście po otwarciach od 12 PC – a zaliczycie miana otwarcia jest naturalne!
3. Kontra na otwarcie w składzie równym.
4. Po Silnym Pasie jak najwięcej bloków

### LASSO a Janusz Korwin-Mikke

JKM grał kiedyś systemem, który nazwał:

## Legalny Absolutnie System Słabych Otwarc

### Jeszcze jedna obrona.

Poniżej przytoczę inną obronę po Silnym Pasie. Dyrektywa Łukasza Sławińskiego wchodzenia od 12 PC została tu trochę osłabiona – ale dotyczy to tylko otwarc 1♣ i 1♦.

### JERZY ROMANOWSKI – OBRONA PRZECIWKO "SSO"

#### A) Po otwarciu PAS

Otwarcie PAS traktuje się jak otwarcie 1♣ w systemach naturalnych i seminaturalnych. W związku z tym każda z odzywek 1♦, 1♥, 1♠... ma charakter wejścia, jakie daliśmy po otwarciu 1♣. Natomiast wejście 1♣ jest odpowiednikiem kontry wywoławczej (z odpowiedziami: 1♦ - negat, 2♣ - sztuczne, forsujące "w kolor przeciwnika", inne naturalne, z przeskokiem forsujące na jedno okrażenie). Ze względu na nieinformacyjny charakter otwarcia PAS (najsłabsza strona systemu) wszystkie wejścia z przeskokiem są forsujące (od 2♦ w górę).

#### B) Po otwarciu 1♣

- 1) Wejścia 1♦, 1♥, 1♠ mają charakter otwarc, ale z obniżonym dolnym limitem siły - orientacyjnie 9 (10) - 16 (17) PC. Dalsza licytacja naturalna z jednym wyjątkiem: 2♣ po 1♥ i 1♠ ma charakter "Drury" po którym: 2♦ - słabość (9-11 PC), powtórzeniekoloru wejścia lub 2♥, gdy wejście było 1♠ - to 12-14 PC, inne odzywki - 15-17 PC.
- 2) Wejścia 2♥, 2♠, 3♣, 3♦ są silne (15-17 PC) z ręką jednokolorową.
- 3) Wejścia 2♣ i 2♦ - kolor 6+ (trefle mogą być 5+) i 10-14 PC.
- 4) Wejście 2BA – 5+ - 5+ w młodszych, (około 10-14 PC)
- 5) 1BA jest silną kontrą wywoławczą od około 17-18 PC w układzie nie zrównoważonym. Drugi broniący ze słabą ręką (do 6-7 PC) daje negat 2♣, po którym 2♦ jest forsingiem do dogranej, a inne naturalne, nieforsujące (2BA= 21-22 PC). Z ręką pozytywną (od 7-8 PC) drugi broniący licytuje:  
2♦: texas na 4+ kiery (przyjęcie obiecuje fit 3+)  
2♥: texas na 4+ piki (przyjęcie obiecuje fit 3+)

2♠: texas na kolor(y) młodszy(e) – układy 5+ - 4+ lub 6+

2BA: układ zrównoważony bez starszej czwórki

3♣: 5+ trefli i starsza czwórka, 3♦ - relay i:

3♥: 4 piki

3♠: 4 kiery

3♦: 5+ kar i 4 kiery

3♥: 5+ kar i 4 piki

3♠: 5+ - 5+ na młodszych

Uwaga: odpowiedź pozytywna forsuje do dogranej

6) ktr: od 12 PC, układ zrównoważony (dopuszczalna piątka trefl z boczną czwórką).

### C) Po otwarciu 1♦

1) Wejścia 1♥, 1♠ oznaczają kolor 5+ i siłę 9-15 PC. W dalszej licytacji 2♣ to “Drury”, inne – naturalne.

2) Wejście 1BA: texas na trefle, (kolor 5+, od 11 PC), forsuje. Drugi obrońca licytuje:

2♣: słabość

2♦: sztuczne, forsujące (dalej naturalnie “na głowę”)

2♥/♠: kolor 5+, 7-9 PC, nie forsuje.

2BA: inwit

3♣: fit, blokujące (wartości układowe)

3♦/♥/♠: FF z bardzo dobrym kolorem 5+

3) ktr: dwuznaczna:

a) od 12 PC, układ zrównoważony

b) od 11 PC, 5+ kar (może być boczna czwórka)

Licytacja drugiego broniącego:

2♣: sztuczne z ręką inwitującą, po których:

2♦: minimum z 5+ karami lub ze starszą czwórką

2♥: czwórka, forsujące

2♠: czwórka, forsujące

2BA: minimum, układ zrównoważony bez starszej czwórki

3♣: 5+ kar, 4+ trefle, forsuje

3♦: 6+ kar, forsujące

3♥: 5+ kar, 4 kiery, FF

3♠: 5+ kar, 4 piki, FF

2♦: sztuczne, forsing do dogranej, po którym:

2♥: 5+ kar, 4 kiery

2♠: 5+ kar, 4 piki

2BA: układ zrównoważony, może być starsza czwórka, teraz:

3♣: Stayman

3♦: texas

3♥: texas

3♣: 5+ kar, 4+ trefle

3♦: 6+ kar

3♥: 6-4

3♠: 6-4

2♥: 5+ kierów, inwitujące

- 2♠: 5+ pików, inwitujące  
inne: naturalne, nieforsujące
- 4) 2♣: sztuczne: 5+ kierów, od 16 PC
  - 5) 2♦: sztuczne: 5+ pików, od 16 PC
  - 6) 2♥: sztuczne: 4-4-1-4, 12-15 PC
  - 7) 2♠: sztuczne: 4-4-1-4, od 16 PC

**D) Po innych (sztucznych) otwarciach**

- 1) ktr: układ zrównoważony
- 2) 1BA(2BA): silna kontra wywoławcza
- 3) zalicytowanie koloru: naturalne 5+

**E) Po otwarciach naturalnych (np. 2 w kolor z Lambdy)**

- 1) 2BA: 15-17 PC, układ zrównoważony z zatrzymaniem
- 2) ktr: wywoławcza lub objaśniająca

